

SECCIÓN G — SECCION G — FISICA

G10 INSTRUMENTOS DE MUSICA; ACUSTICA

G10C PIANOS, CLAVECINES, ESPINETAS O INSTRUMENTOS MUSICALES DE CUERDA SIMILARES CON UNO O MAS TECLADOS (instrumentos musicales automáticos G10F)

Nota(s) [2019.01]

- (1) En los grupos G10C 1/00, G10C 3/00 y G10C 9/00, se aplica la clasificación según varios aspectos, de modo que la materia caracterizada por aspectos cubiertos por más de uno de sus subgrupos debe ser clasificada en cada uno de esos subgrupo
- (2) En esta subclase, los tipos específicos de instrumentos musicales están cubiertos por el grupo G10C 1/00, mientras que los aspectos relativos a sus partes constitutivas o sus accesorios están cubiertos por los grupos G10C 3/00-G10C 9/00.

1/00 Diseño general de pianos, clavecines, espinetas o instrumentos musicales de cuerda con uno o más teclados [1, 2006.01]

1/02 . de pianos verticales [1, 2006.01]

1/04 . de pianos de cola [1, 2006.01]

1/06 . de clavecines, de espinetas o de instrumentos musicales de cuerda similares [1, 2006.01]

3/00 Partes constitutivas o accesorios [1, 2006.01, 2019.01]

3/02 . Cajas o estuches [1, 2006.01]

3/04 . Bastidores; Puentes; Barras [1, 2006.01]

3/06 . Medios de resonancia, p. ej. cajas armónicas o cuerdas resonantes; Sus fijaciones [1, 2006.01]

3/07 . Cuerdas (cuerdas resonantes G10C 3/06) [2019.01]

3/08 . Disposición de las cuerdas [1, 2006.01]

3/10 . Clavijas de afinación; Dispositivos tensores [1, 2006.01, 2019.01]

3/103 . estando el eje de las clavijas paralelo a las cuerdas [2019.01]

3/106 . estando el eje de las clavijas perpendicular a las cuerdas [2019.01]

3/12 . Teclados; Teclas [1, 2006.01]

3/14 . accionados por los pies [1, 2006.01]

3/16 . Mecanismos [1, 2006.01, 2019.01]

3/161 . especialmente adaptados para pianos verticales [2019.01]

3/163 . estando el mecanismo montado en un plano por debajo del teclado [2019.01]

3/165 . para puntear las cuerdas [2019.01]

3/166 . para amortiguar las cuerdas (G10C 3/26 tiene prioridad) [2019.01]

3/168 . con las clavijas en suspensión, p. ej. clavijas conectadas a la cabeza o al brazo del macillo [2019.01]

3/18 . Macillos [1, 2006.01]

3/20 . que implican el empleo de medios hidráulicos, neumáticos o electromagnéticos [1, 2006.01]

3/22 . especialmente adaptados para los pianos de cola [1, 2006.01, 2019.01]

3/23 . con macillos montados por encima de las cuerdas, golpeando hacia abajo [2019.01]

3/24 . Mecanismos de repetición [trémolo] [1, 2006.01]

3/26 . Pedales o mecanismos de pedal (G10C 3/14 tiene prioridad); Medios para modificar el sonido de forma manual [1, 2006.01, 2019.01]

3/28 . Dispositivos de transposición [1, 2006.01]

3/30 . Acopladores, p. ej. acopladores de octava [1, 2006.01]

5/00 Combinaciones con otros instrumentos de música, p. ej. con campanas o xilófonos [1, 2006.01, 2019.01]

5/10 . Conexión de instrumentos musicales a un teclado, p. ej. conectando un mecanismo de piano o un instrumento electrofónico a un teclado; Conmutación de instrumentos musicales al modo silencio. [2019.01]

9/00 Métodos, herramientas o materiales especialmente adaptados para la fabricación o el mantenimiento de los instrumentos musicales cubiertos por esta subclase [1, 2006.01]