

SECCIÓN B — SECCION B — TECNICAS INDUSTRIALES DIVERSAS; TRANSPORTES

B44 ARTES DECORATIVAS

B44F DIBUJOS PARTICULARES

-
- | | |
|--|---|
| <p>1/00 Dibujos o pinturas caracterizados por los efectos de luz particulares o extraños [1, 2006.01]</p> <p>1/02 . producidos por la luz reflejada, p. ej. superficies mates, superficies brillantes [1, 2006.01]</p> <p>1/04 . . después de su paso a través de capas superficiales, p. ej. cuadros con espejos en el fondo [1, 2006.01]</p> <p>1/06 . producidos por la luz transmitida, p. ej. dibujos transparentes, imitaciones de pinturas sobre vidrio [1, 2006.01]</p> <p>1/08 . caracterizados por los efectos de color [1, 2006.01]</p> <p>1/10 . . Cuadros cambiantes, cómicos o de secreto [1, 2006.01]</p> <p>1/14 . . Efectos de iriscación [1, 2006.01]</p> <p>3/00 Dibujos caracterizados por los contornos [1, 2006.01]</p> <p>5/00 Dibujos caracterizados por zonas irregulares, p. ej. jaspeados [1, 2006.01]</p> <p>7/00 Dibujos en perspectiva [1, 2006.01]</p> <p>9/00 Dibujos que imitan modelos naturales [1, 2006.01]</p> <p>9/02 . las vetas de la madera [1, 2006.01]</p> | <p>9/04 . la superficie de la piedra, p. ej. el mármol [1, 2006.01]</p> <p>9/06 . la superficie del cuerno, del marfil o de la espuma del mar [1, 2006.01]</p> <p>9/08 . las estructuras cristalinas, las perlas o el nácar [1, 2006.01]</p> <p>9/10 . las superficies metálicas u oxidadas [1, 2006.01]</p> <p>9/12 . el cuero [1, 2006.01]</p> <p>11/00 Dibujos que imitan las obras artísticas [1, 2006.01]</p> <p>11/02 . Imitación de cuadros, p. ej. pinturas al óleo [1, 2006.01]</p> <p>11/04 . Imitación de mosaicos o de taracea [1, 2006.01]</p> <p>11/06 . Imitación de dibujos de cerámica [1, 2006.01]</p> <p>99/00 Materia no prevista en otros subgrupos de esta subclase [2013.01]</p> |
|--|---|