

SECCIÓN G — SECCION G — FISICA

G10 INSTRUMENTOS DE MUSICA; ACUSTICA

G10C PIANOS, CLAVECINES, ESPINETAS O INSTRUMENTOS MUSICALES DE CUERDA SIMILARES CON UNO O MAS TECLADOS (aspectos no musicales de pianos de juguete A63H 5/00; pianos automáticos con o sin teclado G10F 1/02, G10F 1/04; combinación de instrumentos que incorpora un piano automático G10F 1/22; partes constitutivas o accesorios de pianos automáticos G10F 5/00)

-
- | | |
|--|---|
| <p>1/00 Diseño general [1, 2006.01]</p> <p>1/02 . de pianos verticales [1, 2006.01]</p> <p>1/04 . de pianos de cola [1, 2006.01]</p> <p>1/06 . de clavecines, de espinetas o de instrumentos de cuerda similares [1, 2006.01]</p> <p>3/00 Partes constitutivas o accesorios [1, 2006.01]</p> <p>3/02 . Cofres [1, 2006.01]</p> <p>3/04 . Marcos; Puentes; Barras [1, 2006.01]</p> <p>3/06 . Organos de resonancia, p. ej. cuerdas, mesas de armonía; Fijación de los órganos de resonancia [1, 2006.01]</p> <p>3/08 . Disposiciones de las cuerdas [1, 2006.01]</p> <p>3/10 . Clavijas o dispositivos de entonación [1, 2006.01]</p> <p>3/12 . Teclados; Teclas [1, 2006.01]</p> <p>3/14 . . accionados por el pie [1, 2006.01]</p> <p>3/16 . Mecanismos [1, 2006.01]</p> <p>3/18 . . Martillos [1, 2006.01]</p> | <p>3/20 . . que implican el empleo de medios hidráulicos, neumáticos o electromagnéticos [1, 2006.01]</p> <p>3/22 . . para los pianos de cola [1, 2006.01]</p> <p>3/24 . . para la repetición o trémolo [1, 2006.01]</p> <p>3/26 . Pedales o mecanismos de pedal para amortiguar el golpe o medios para modificar el sonido de forma análoga [1, 2006.01]</p> <p>3/28 . Dispositivos de transposición [1, 2006.01]</p> <p>3/30 . Acopladores, p. ej. acopladores de octava [1, 2006.01]</p> <p>5/00 Combinaciones con otros instrumentos de música, p. ej. con campanas o xilófonos [1, 2006.01]</p> <p>9/00 Métodos o herramientas especialmente adaptados para la fabricación o el mantenimiento de los instrumentos musicales cubiertos por esta subclase [1, 2006.01]</p> |
|--|---|