

- (1) En la presente sección, la expresión siguiente tiene el significado abajo indicado:
- “variable” (en tanto que sustantivo) designa una característica o una propiedad (p. ej. una dimensión, una condición física como una temperatura, una cualidad como la densidad o el color) que es susceptible de ser medida para una entidad dada (p. ej. un objeto, una cantidad de sustancia, un haz luminoso) y en un momento dado; la variable puede cambiar, de forma que su expresión numérica puede adquirir valores diferentes en diferentes momentos, en condiciones diferentes o en casos particulares, pero puede ser constante para una entidad dada en ciertas condiciones o con fines prácticos (p. ej. la longitud de una barra puede ser considerada como constante en numerosas ocasiones).
- (2) Es importante tener en cuenta las definiciones de las expresiones empleadas, que figuran en las notas explicativas de varias clases de la presente sección, en particular las de “metrología” en la clase G01 y las de “control” y “regulación” en las clases G05.
- (3) Es posible que la clasificación de invenciones en la presente sección entrañe más dificultades que en otras, debido a que la diferencia entre los distintos campos de aplicación, descansa, en gran medida, sobre las intenciones diferentes de los utilizadores más que sobre las diferencias de estructura o las diferencias en la manera de utilizar las invenciones y debido a que los temas tratados son en realidad sistemas o combinaciones que tienen características o elementos comunes más bien que “cosas” que formen un conjunto totalmente diferenciable. Así una información (p. ej. una serie de cifras) puede ser presentada con fines educativos o publicitarios (G09), para dar a conocer el resultado de una medida (G01), para transmitir la información a un punto remoto o también para dar una información que proviene de un punto remoto (G08). Las palabras empleadas para describir el objeto de la invención dependen de características que pueden no guardar ninguna relación con la forma del aparato en cuestión, p. ej. el efecto deseado sobre la persona que ve la presentación de la información, o el hecho de que la presentación sea controlada desde un punto remoto. Del mismo modo, un dispositivo que responde a un cambio dado en una condición, p. ej. la presión de un fluido, puede ser utilizado, sin modificación del dispositivo en sí, para dar una información sobre la presión (G01L) o sobre cualquier otra condición ligada a la presión (es decir otra subclase de G01, p. ej. G01K para la temperatura), para registrar la presión o el hecho de que exista (G07C), para dar la alarma (G08B), o para controlar otro aparato (G05).
- El esquema de la clasificación tiene por objeto permitir clasificar conjuntamente cosas de una misma naturaleza (según se indica más arriba). Por tanto es particularmente necesario determinar cuál es la naturaleza real de toda invención antes de poderla clasificar de forma conveniente.

G10 INSTRUMENTOS DE MUSICA; ACUSTICA

- (1) La presente clase cubre todos los instrumentos que emiten sonidos, en general, bien estén considerados como musicales o no.
- (2) En la presente clase, la expresión siguiente tiene el significado abajo indicado:
- “instrumentos de música” no excluye los dispositivos que emiten una señal sonora única.
- (3) El esquema general que sigue ha sido elaborado en el principio de la clase misma para poner en evidencia el reagrupamiento de elaboraciones que pertenecen a las diversas subclases, bajo los tres tipos fundamentales de colocación:
- instrumentos de viento;
 - instrumentos de cuerda;
 - instrumentos de percusión,
- que afectan sin ambigüedad a la mayoría de los instrumentos.
- (4) Existen lógicamente algunos instrumentos cuyo principio de funcionamiento se ve con menos evidencia a cuál de los tres tipos mencionados en la nota (3) pertenecen. Corresponden a los grupos G10D 17/00 o G10K 7/00, G10K 9/00 o G10K 15/04, encontrando los demás grupos normalmente un lugar bien definido.

Esquema general**ACUSTICA EN GENERAL; OPERACIONES
SOBRE LAS ONDAS SONORAS**

Análisis o síntesis de la voz;
reconocimiento de la voz; análisis o
procesamiento de audio..... G10L

Métodos o dispositivos de
transmisión del sonido o de
protección contra el sonido, no
previstos en otro lugar..... G10K 11/00, 13/00

Acústica no prevista en otro lugar..... G10K 15/00

INSTRUMENTOS DE VIENTO

Características generales; detalles o
accesorios..... G10D 7/00; 9/00

Organos, armonios o instrumentos
similares..... G10B 1/00, 3/00

Acordeones, concertines o
instrumentos similares; otros tipos
de instrumentos G10D 11/00; 7/00

Silbatos; cuernos G10K 5/00; 9/00

INSTRUMENTOS DE CUERDA

Características generales; detalles o
accesorios..... G10D 1/00; 3/00

Pianos, clavecines, espinetas o
instrumentos de cuerda similares
con uno o más teclados;
herramientas y métodos para su
fabricación o mantenimiento..... G10C 1/00, 3/00;
9/00

Otros instrumentos..... G10D 1/00

INSTRUMENTOS DE PERCUSION

Campanas y carracas o
instrumentos similares G10K 1/00, 3/00

Otros instrumentos..... G10D 13/00

**INSTRUMENTOS ESPECIALES:
INSTRUMENTOS RELACIONADOS CON
UN PRINCIPIO MAL DETERMINADO;
COMBINACION DE INSTRUMENTOS;
ACCESORIOS DE MUSICA**

Instrumentos de música
electrofónicos G10H

Instrumentos de música
automáticos..... G10F

Sirenas; instrumentos de diafragmas
vibrantes G10K 7/00; 9/00

Combinaciones: de pianos con otros
instrumentos; de otros instrumentos G10C 5/00;
G10D 15/00

Accesorios de música G10G

**INSTRUMENTOS NO PREVISTOS EN
OTRO LUGAR..... G10D 17/00**

G10B ORGANOS, ARMONIOS O INSTRUMENTOS MUSICALES CON APARATOS ASOCIADOS POR VIENTO (aspectos no musicales de instrumentos musicales de juguete A63H 5/00; acordeones, concertinas o instrumentos similares; teclados para los mismos G10D 11/00; instrumentos de viento automáticos G10F 1/12)

G10C PIANOS, CLAVECINES, ESPINETAS O INSTRUMENTOS MUSICALES DE CUERDA SIMILARES CON UNO O MAS TECLADOS (aspectos no musicales de pianos de juguete A63H 5/00; pianos automáticos con o sin teclado G10F 1/02, G10F 1/04; combinación de instrumentos que incorpora un piano automático G10F 1/22; partes constitutivas o accesorios de pianos automáticos G10F 5/00)

G10D INSTRUMENTOS MUSICALES DE CUERDA; INSTRUMENTOS MUSICALES DE VIENTO; ACORDEONES O CONCERTINAS; INSTRUMENTOS MUSICALES DE PERCUSION; INSTRUMENTOS DE MUSICA NO PREVISTOS EN OTRO LUGAR (aspectos no musicales de instrumentos musicales de juguete A63H 5/00; organos, armonios o instrumentos musicales con aparato de viento asociado G10B; pianos, clavecines, espinetas o instrumentos musicales de cuerda similares con uno o más teclados G10C; instrumentos de música automáticos G10F; instrumentos de música electrofónicos G10H; instrumentos en los que los tonos son generados por medios electromecánicos o generadores electrónicos, o en los que los tonos son sintetizados a partir de una memoria de datos G10H)

- G10F** INSTRUMENTOS DE MUSICA AUTOMATICOS (aspecto no musical de juguetes musicales A63H 5/00; trabajos en relación con un aparato de grabación o de reproducción con instrumentos musicales automáticos G11B 31/02)
-
- G10G** ACCESORIOS PARA LA MUSICA; SOPORTES PARA INSTRUMENTOS MUSICALES; OTROS DISPOSITIVOS AUXILIARES O ACCESORIOS PARA LA MUSICA O PARA LOS INSTRUMENTOS MUSICALES (atrilas A47B; aspectos no musicales de instrumentos musicales de juguete A63H 5/00; metrónomos G04F 5/02; enseñanza de música G09B 15/00)
-
- G10H** INSTRUMENTOS DE MUSICA ELECTROFONICOS; INSTRUMENTOS EN LOS QUE LOS TONOS SON GENERADOS POR MEDIOS ELECTROMECHANICOS O POR GENERADORES ELECTRONICOS, O EN LOS QUE LOS SONIDOS SON SINTETIZADOS A PARTIR DE UNA MEMORIA DE DATOS
-
- G10K** DISPOSITIVOS GENERADORES DE SONIDOS (juguetes musicales o sonoros A63H 5/00); METODOS O DISPOSITIVOS PARA PROTEGER CONTRA, O PARA AMORTIGUAR, RUIDO U OTRAS ONDAS ACUSTICAS EN GENERAL; ACUSTICA NO PREVISTA EN OTRO LUGAR [6]
-
- G10L** ANALISIS O SINTESIS DE LA VOZ; RECONOCIMIENTO DE LA VOZ; PROCESAMIENTO DE LA VOZ O EL HABLA; CODIFICACIÓN O DESCODIFICACIÓN DEL AUDIO O LA VOZ [4]