

G03 FOTOGRAFIA; CINEMATOGRAFIA; TECNICAS ANALOGAS QUE UTILIZAN ONDAS DISTINTAS DE LAS ONDAS OPTICAS; ELECTROGRAFIA; HOLOGRAFIA [4]

G03B APARATOS O DISPOSITIVOS PARA HACER FOTOGRAFIAS, PARA PROYECTARLAS O VERLAS; APARATOS O DISPOSITIVOS QUE UTILIZAN TECNICAS ANALOGAS UTILIZANDO ONDAS DIFERENTES DE LAS ONDAS OPTICAS; SUS ACCESORIOS (partes ópticas de estos aparatos G02B; materiales fotosensibles para la fotografía o procedimientos fotográficos G03C; aparellaje para el tratamiento de materiales fotosensibles después de la exposición G03D) [4]

Nota

La presente subclase cubre, en lo que concierne a los procedimientos, únicamente los procedimientos caracterizados por el uso o la manipulación de los aparatos clasificables en sí en la presente subclase.

Esquema general

ELEMENTOS

Comunes al menos a dos de las categorías siguientes: aparatos fotográficos, aparatos de proyección, reproductores..... 1/00 Hasta 5/00

Comunes a los aparatos fotográficos únicamente

 exposición, su regulación 7/00, 9/00

 visores, auxiliares de enfoque 13/00

 filtros; partes constitutivas, accesorios 11/00; 17/00

 procedimientos especiales de fotografía 15/00

Comunes a los proyectores únicamente 21/00, 23/00

Comunes a los reproductores únicamente 27/00

APARATOS

Aparatos fotográficos 19/00

Proyectores, visores; cambio de imagen 21/00, 25/00; 23/00

Reproducción fotográfica 27/00

Combinados con otros aparatos 29/00

TECNICAS ESPECIALES

Fotografía con pista sonora 31/00

Fotografía: en color; estereoscópica; panorámica; de alta frecuencia 33/00; 35/00; 37/00; 39/00

Otras técnicas 41/00

Utilizando ondas diferentes de las ondas ópticas, visualización 42/00

ENSAYOS 43/00

Elementos comunes a por lo menos dos de las siguientes categorías de aparatos: aparatos fotográficos, aparatos de proyección, reproductores

1/00 Manipulación de la película de aparatos fotográficos, aparatos de proyección o reproductores

1/02 . Desplazamiento de la película por tracción de una de sus extremidades

1/04 . . Tracción ejercida por una bobina receptora

1/06 . . . que gira bajo la acción de un trinquete de estrella accionado por una leva

1/08 . . . que gira bajo la acción de una correa, de una cadena, de una cremallera o de otra operación lineal de vaivén

1/10 . . . que gira bajo la acción de un tirador de engranaje

1/12 . . . que gira bajo la acción de un motor, p. ej. un resorte

1/14 . . Dispositivos especiales para asegurar un desplazamiento de la película de una longitud constante

1/16 . . . por perno de parada de la película

1/18 . Desplazamiento de la película por medios que actúan sobre ésta entre sus extremidades

1/20 . . Medios de acción

1/22 . . . Ganchos o pernos que se engarzan en las perforaciones de la película

1/24 . . . Tambores dentados que se engarzan en las perforaciones de la película

1/26 . . . Piñones o pernos que no penetran en la película

1/28 . . . Accionamiento por lanzadera

1/30 . . . Accionamiento por correa

1/32 . . . Pinzas o rodillos de fricción

1/34 . . . Batidores

1/36 . . . Medios de acción neumáticos

1/38 . . que engendran un movimiento de Ginebra, p. ej. transmisión por cruz de Malta

1/40 . que tienen un acoplamiento por fricción o embragado

1/42 . Guiado, encuadramiento y colocación de la película en la posición deseada con relación al sistema óptico

1/44 . . Guías que cogen el borde de la película (ventanas de exposición G03B 1/48)

1/46 . . Rodillos que cogen la superficie de la película, p. ej. cilíndrico, entallado, cónico (ventanas de exposición G03B 1/48)

1/48 . . Dispositivos de ventanas de exposición o de presión, p. ej. placas

1/50 . . . regulables o intercambiables, p. ej. para diferentes longitudes de la película

1/52 . . . Dispositivos neumáticos de presión

1/54 . . Dispositivos de tensión o enrolladores

1/56 . Carga; Formación de los bucles

1/58 . . automáticamente

1/60 . Medida o indicación de la longitud del film utilizado o virgen; Contado del número de tomas realizadas

1/62 . . que tienen dispositivos de bloqueo o de paro de movimientos

1/64 . . por medios que determinan el espesor del film enrollado sobre una bobina

1/66 . . que cuentan el número de tomas realizadas

3/00 Dispositivos para el enfoque de aparatos fotográficos, aparatos de proyección o reproductores

- 3/02 . por desplazamiento del objeto a lo largo de la placa de base
- 3/04 . por regulación de la posición del plano-imagen sin desplazar el objetivo
- 3/06 . . empleando reflectores móviles para modificar la longitud del recorrido de la luz
- 3/10 . Enfoque efectuado por fuerza motriz
- 3/12 . . adaptado al mando a distancia

5/00 Regulación del sistema óptico relativo a la imagen o a la superficie del sujeto, distinta al enfoque de aparatos fotográficos, aparatos de proyección o reproductores

- 5/02 . Regulación lateral del objetivo
- 5/04 . Regulación vertical del objetivo; Portaobjetivos descentrables en altura
- 5/06 . Objetivo que bascula alrededor de un eje perpendicular al eje óptico
- 5/08 . Respaldos de articulación

Elementos comunes a los aparatos fotográficos**7/00 Control de la exposición mediante la regulación de los obturadores, diafragmas, o filtros separada o conjuntamente** (control de la exposición en cámaras de televisión por medio de circuitos para la compensación de las variaciones de la luminancia del objeto H04N 5/235) [1,2014.01]

- 7/01 . con selección entre modo manual o automático [2014.01]
- 7/02 . Regulación efectuada llevando un órgano graduado del aparato en concordancia con la indicación o la lectura de un fotómetro que puede estar separado del aparato o incorporado a éste
- 7/04 . Regulación efectuada por desplazamiento manual de un órgano que recibe la indicación de la aguja de un dispositivo incorporado sensible a la luz, p. ej. volviendo la aguja a una señal de referencia fija
- 7/06 . . por movimiento de una señal de referencia para seguir a la aguja
- 7/08 . Control efectuado únicamente sobre la base de la respuesta, a la intensidad de la luz recibida por un dispositivo sensible a la luz incorporado en la cámara, [1,2014.01]
- 7/0805 . . Ajuste de los modos de prioridad [2014.01]
- 7/081 . . Circuitos analógicos [3]
- 7/083 . . . para el control del tiempo de exposición [3]
- 7/085 . . . para el control de la apertura [3]
- 7/087 . . . para el control del tiempo de exposición y de la apertura a la vez [3]
- 7/089 . . . para el almacenamiento del valor de exposición en los aparatos reflex con espejo [3]
- 7/091 . . Circuitos digitales [3]
- 7/093 . . . para el control del tiempo de exposición [3]
- 7/095 . . . para el control de la apertura [3]
- 7/097 . . . para el control del tiempo de exposición y de la apertura a la vez [3]
- 7/099 . . Disposición de elementos fotoeléctricos en o sobre la cámara [3,2014.01]
- 7/0993 . . . en la cámara [2014.01]
- 7/0997 A través de la lente de medición [TTL] [2014.01]
- 7/10 . . por un servomotor que suministra la energía necesaria para accionar el órgano de regulación

- 7/12 . . por un órgano movido manualmente de una posición a otra y que suministra la energía necesaria para mover el órgano de regulación, p. ej. la presión sobre el botón de accionamiento del obturador induce a un sensor a cooperar en relación con la aguja del dispositivo sensible a la luz para regular la abertura del diafragma y acciona seguidamente el obturador
- 7/14 . . . Regulación de la velocidad del obturador y de abertura del diafragma, efectuada de manera que dé una combinación óptima entre la profundidad de campo y la brevedad de exposición
- 7/16 . en función de la intensidad del flash y de la distancia del flash al objeto, p. ej. según el número-guía de la lámpara flash y el enfoque del aparato [1,2014.01]
- 7/17 . . Selección de los modos de la unidad de flash por disposiciones de control de la exposición [2014.01]
- 7/18 . en función del “coeficiente” de reducción de la iluminación del filtro o de otro interceptor empleado con o delante del objetivo del aparato
- 7/20 . en función del cambio del objetivo
- 7/22 . en función de la temperatura o de la altitud, p. ej. en avión
- 7/24 . automáticamente en función de marcas o de otros medios que indican en la cassette la velocidad de la película o el tipo de película de la cassette a introducir en el aparato [3]
- 7/26 . Fuentes de energía; Circuitos o disposición para cambiar la fuente de energía; Circuitos para controlar la tensión de la fuente de energía [3]
- 7/28 . Circuitos para medir o tener en cuenta el contraste del objeto [3]
- 7/30 . Disposiciones de seguridad para el control de la exposición [2014.01]

9/00 Obturadores de exposición; Diafragmas

- 9/02 . Diafragmas [2]
- 9/04 . . De una sola lámina móvil, con dos o varias aberturas de tamaño graduado, p. ej. lámina deslizante, lámina pivotante
- 9/06 . . Dos o más láminas montadas sobre pivote y que cooperan, p. ej. del tipo de iris (obturadores que hacen función de diafragma, limitando la amplitud del movimiento de abertura G03B 9/08)
- 9/07 . . con medios para regular el diafragma de antemano
- 9/08 . Obturadores [2]
- 9/10 . . de lámina o disco que vota o que pivota alrededor de la perpendicular a su plano
- 9/12 . . . Dos órganos regulables, uno con relación al otro, que se desplazan juntos y determinan la abertura
- 9/14 . . . De órganos separados que se desplazan en direcciones opuestas
- 9/16 . . . De órganos separados que se desplazan en la misma dirección
- 9/18 . . . de más de dos órganos
- 9/20 desplazándose cada uno en una dirección propia, primero para abrir y para cerrar a continuación
- 9/22 cada uno se desplaza en una dirección para abrir, después en la dirección opuesta para cerrar, p. ej. del tipo iris
- 9/24 . . . que regulan la abertura formada por los órganos, con abertura total, de manera que constituyen un diafragma virtual regulable
- 9/26 . . . con una sola o varias láminas de obturación

9/28	. . . Cortina o placa flexible	13/26	. . . con lupa para mirar la imagen formada sobre el cristal esmerilado
9/30	. . . Cortina simple con varias ranuras u otras formas de abertura	13/28	. . . Dispositivos de campo cortado
9/32	. . . Cortina doble	13/30	. . . indicando la profundidad de campo [5]
9/34 con ranura regulable; con mecanismo que controla el movimiento relativo de las cortinas para formar la ranura	13/32	. . Medios de enfoque [5]
9/36	. . Placa rígida deslizante	13/34	. . Enfoque asistido [5]
9/38	. . . Placa rígida única de varias ranuras o aberturas de otra forma	13/36	. . . Sistemas de enfoque automático [5]
9/40	. . . Placa doble	15/00	Procedimientos especiales para hacer fotografías; Aparatos para este efecto
9/42 de ranura regulable; con mecanismo que controla el movimiento relativo de las placas para formar la ranura	15/02	. Iluminación de la escena
9/44	. . . Placas y carriles curvados	15/03	. . Combinaciones de aparatos fotográficos con aparatos de iluminación; Flash
9/46	. . Obturadores de aletas, que giran alrededor de un eje en el plano de la aleta	15/035	. . . Combinaciones de aparatos fotográficos con lámparas de incandescencia
9/48	. . . de doble aleta	15/04	. . . Combinaciones de aparatos fotográficos con generadores de destellos no eléctricos; unidades de "flash" no electrónicas
9/50	. . . del tipo persiana	15/05	. . . Combinaciones de aparatos fotográficos con flash electrónico; Flash electrónico
9/52	. . Obturadores de barrilete	15/06	. . Disposiciones especiales para el filtrado, la difusión o la reflexión, p. ej. en los estudios
9/54	. . Obturadores cónicos; Placa rotativa cuyo eje de rotación está inclinado con relación al eje óptico del obturador	15/07	. . . Colocación de lámparas en los estudios
9/58	. Medios para hacer variar la duración del período de "abertura" del obturador	15/08	. Trucado de fotografías
9/60	. . haciendo variar la velocidad de movimiento de los órganos de obturación	15/10	. . utilizando la proyección por detrás, es decir, combinando un plano trasero artificial con un plano real
9/62	. . haciendo variar el intervalo de tiempo entre el fin del movimiento de abertura y el comienzo del movimiento de cierre	15/12	. . utilizando espejos
9/64	. Mecanismo para retardar la abertura del obturador (separado del obturador G03B 17/38)	15/14	. para tomar fotografías durante las operaciones médicas
9/66	. Medios para armar el obturador, distintos de los medios para accionar el obturador	15/16	. para fotografiar la trayectoria de objetos en movimiento (fotografía de alta frecuencia G03B 39/00)
9/68	. . Armamento efectuado por el desplazamiento del film	17/00	Partes constitutivas de aparatos o cuerpos de aparatos; Sus accesorios (parasoles o capuchones G03B 11/04)
9/70	. con contactos de sincronización de flash	17/02	. Cuerpos de aparatos
11/00	Filtros u otros obturadores especialmente adaptados para fines fotográficos	17/04	. . Abatibles, plegables o extensibles, p. ej. en forma de libro
11/02	. Mascarillas de cielo	17/06	. . con fotómetros u otros indicadores incorporados pero no acoplados a otros órganos del aparato
11/04	. Parasoles o cubiertas para eliminar la luz indeseable sobre los objetivos, visores o auxiliares para enfocar	17/08	. . Cuerpos de aparatos o cajas estancas al agua
11/06	. . Cubiertas de objetivos que hacen oficio de obturador	17/10	. . Cuerpos de aparatos insonorizados
13/00	Visores; Auxiliares de enfoque para aparatos fotográficos; Medios de enfoque para aparatos fotográficos; Sistemas de enfoque automático para aparatos fotográficos [5]	17/12	. . con medios para soportar objetivos, lentes adicionales, filtros, pantallas o torretas
13/02	. Visores	17/14	. . . de forma intercambiable
13/04	. . de visión directa, p. ej. marcos, marcas de visión	17/16	. . para comportar a la vez un aparato fotográfico y una cámara de cine
13/06	. . de lentes con o sin reflectores	17/17	. . con reflectores dispuestos sobre el recorrido luminoso formando la imagen fotográfica, p. ej. para reducir las dimensiones del aparato fotográfico
13/08	. . . con imagen reflejada del marco	17/18	. Señales que indican el estado de un órgano del aparato o si la iluminación es conveniente (que indican la profundidad de campo G03B 13/30)
13/10	. . de campo de visión regulable	17/20	. . visibles en el visor
13/12	. . . para compensar la visión durante el cambio del objetivo del aparato o el formato de la imagen	17/22	. con medios para cortar el film
13/14	. . . para compensar el paralaje debido a la corta distancia	17/24	. con medios de producir separadamente las inscripciones sobre el film, p. ej. título, tiempos de exposición
13/16	. . combinado con los auxiliares para enfocar	17/26	. Chasis para contener los materiales sensibles a la luz y adaptados para estar introducidos en el interior del aparato (chasis para films radiográficos G03B 42/04) [2]
13/18	. Auxiliares para enfocar	17/28	. Colocación de los materiales sensibles a la luz en el aparato
13/20	. . Telémetros acoplados con dispositivos para enfocar, p. ej. regulación del telémetro que enfoca automáticamente el objetivo		
13/22	. . . acoplamiento haciendo la compensación después del cambio del objetivo		
13/24	. . Pantallas para enfocar		

17/30	. . Colocación de bobinas u otros soportes giratorios de películas enrolladas	21/08	. que dan una proyección epidiascópica
17/32	. . Colocación de placas o de películas planas	21/10	. Proyectores con pantalla incorporada o yuxtapuesta
17/34	. . . Cambio de placas o de películas planas	21/11	. . para lectura de microfilms
17/36	. Contado del número de tomas hechas (de bandas de película G03B 1/66)	21/12	. previstos para la proyección de fotos fijas o de films de cine (presentación prolongada de una sola imagen o parada sobre la imagen G03B 21/38)
17/38	. Dispositivos de accionamiento separados del obturador (incorporados al obturador G03B 9/08)	21/13	. Proyectores para producir efectos especiales sobre los bordes de la imagen, p. ej. halo
17/40	. . con retardo graduado o no	21/132	. Proyectores verticales, es decir, capaces de proyectar la escritura o el dibujo a mano durante una acción (proyectores epidiascópicos G03B 21/08)
17/42	. Blocaje recíproco del funcionamiento del obturador y del avance del film o del cambio de placa o de film semirrígido	21/134	. Proyectores combinados con aparatos dactilográficos o de imprenta
17/44	. Medios para cambiar el cristal esmerilado y el material sensible a la luz	21/14	. Detalles
17/46	. Medios para exponer imagen por imagen en una cámara de cine	21/16	. . Refrigeración; Prevención del sobrecalentamiento
17/48	. provistos para estar combinados con otros aparatos fotográficos u ópticos	21/18	. . Prevención contra el fuego o extinción
17/50	. . con aparatos de revelado y acabado	21/20	. . Cajas de luz
17/52	. . . del tipo "Land"	21/22	. . Cuerpos de aparato insonoro
17/53	. . . para entregar automáticamente una fotografía terminada, después de que una señal que provoca la exposición haya sido dada, p. ej. pulsando un botón, insertando una moneda	21/26	. . que proyectan separadamente una imagen subsidiaria al mismo tiempo que la imagen principal
17/54	. . con proyector	21/28	. . Reflectores en el haz de proyección
17/55	. con disposiciones para calentar o refrigerar, p. ej. avión	21/30	. . adaptados para ser rebajados o plegados, p. ej. para facilitar su transporte
17/56	. Accesorios (fundas y estuches A45C 11/38)	21/32	. . Detalles especialmente adaptados para la proyección de imágenes cinematográficas (con el film desplazándose continuamente G03B 41/02)
17/58	. . Accesorios para convertir los aparatos no reflex en reflex	21/34	. . . Dispositivos de transformación
		21/36 Efectos de descolorido, de oscurecimiento o de barrido
		21/38 Proyección prolongada de una imagen, parada sobre una imagen
19/00	Aparatos fotográficos (partes constitutivas G03B 17/00)	21/40	. . . Eliminación o reducción del efecto de parpadeo
19/02	. Aparatos para fotos fijas	21/42	. . . Prevención de daño del film debido al funcionamiento anormal del proyector
19/04	. . Aparatos para película embobinada	21/43	. . . Mecanismos de accionamiento
19/06	. . . previstos para estar cargados con más de un film, p. ej. con exposición de uno u otro a la voluntad (G03B 19/07 tiene prioridad)	21/44 Mecanismos que transmiten el movimiento al suministrador de película; Enganche mecánico del obturador y de la alimentación intermitente
19/07	. . . con más de un objetivo	21/46 con regulación para el encuadramiento
19/08	. . . con dispositivos para el empleo alternativo de placas o de películas semirrígidas normalizadas	21/48 para modificar la velocidad de paso; para mantener constante la velocidad de paso de la película
19/10	. . Aparatos de placas o películas semirrígidas (con disposiciones para el empleo eventual de películas bobinadas G03B 19/08)	21/50	. . . Dispositivos de control movidos por la película en banda durante su paso
19/12	. . Aparatos reflex de un solo objetivo, con espejo móvil o semitransparente	21/52 por película preparada
19/14	. . de dos objetivos de los cuales uno forma una imagen sobre un material fotográfico y el otro forma una imagen correspondiente sobre una pantalla	21/53	. . Sistemas de enfoque automático, p. ej. para compensar los efectos térmicos [5]
19/16	. . Estenoscopios	21/54	. Accesorios
19/18	. Cámaras de cine (con film que no se desliza por intermitencia G03B 41/02)	21/56	. . Pantallas de proyección
19/20	. . Cámaras reflex	21/58	. . . desmontables, p. ej. plegables; de superficie variable [1,2014.01]
19/22	. . Cámaras dobles	21/585 Pantallas inflables [2014.01]
19/24	. . previstas para estar cargadas con más de un film, p. ej. con exposición de uno u otro a la voluntad	21/60 caracterizados por la naturaleza de la superficie [1,2014.01]
19/26	. . con efecto de oscurecimiento apareciendo o desapareciendo [4]	21/602 pantallas lenticulares (G03B 21/625 tiene prioridad) [2014.01]
21/00	Proyectores o visores del tipo por proyección; Sus accesorios (dispositivos de cambio de imagen G03B 23/00)	21/604 pantallas polarizadas [2014.01]
21/02	. Aparatos de varios films	21/606 para la proyección en relieve [2014.01]
21/04	. . Máquinas "Juke-Boxes" de imágenes	21/608 Pantallas de fluidos [2014.01]
21/06	. que no dan más que la proyección episcópica	21/62 Pantalla translúcida [1,2014.01]
		21/625 Pantallas translúcidas lenticulares [2014.01]
		21/64	. . Medios para el montaje de imágenes individuales a proyectar, p. ej. marcos para diapositivas

23/00 Dispositivos para el cambio de imágenes en los visores o los proyectores

Nota

En el presente grupo la expresión siguiente tiene el significado abajo indicado:

- “vista” designa cualquier representación plana, transparente o no, p. ej. producida por medio de la fotografía, del dibujo o de la imprenta.

- 23/02 . en los que la vista sacada de un conjunto es devuelta al mismo conjunto o a otro; Almacenes para este efecto
- 23/04 . . de movimiento lineal
- 23/06 . . de movimiento circular
- 23/08 . en las que las vistas están colocadas sobre un pasavistas móvil
- 23/10 . . de tambor o de discos
- 23/12 . . de banda derecha, lineal
- 23/14 . Pasavistas que pueden ser accionados para llevar las vistas a la posición de proyección o examen y sacarlas y que transportan una o dos vistas solamente pero que pueden ser cambiadas (G03B 23/18 tiene prioridad) [4]
- 23/18 . con efecto de oscurecimiento apareciendo o desapareciendo [4]
- 25/00 **Visores, diferentes a los que funcionan por proyección, que dan efectos cinematográficos por persistencia de la visión, p. ej. zootropo**
- 25/02 . con pantalla lenticular o lineal interpuesta
- 27/00 **Dispositivos de reproducción fotográfica**
- 27/02 . Aparatos de exposición para reproducción por contacto
- 27/04 . . Aparatos de reproducción sin movimiento relativo entre el original y la fuente de iluminación durante la exposición, p. ej. chasis prensa, caja de reproducción
- 27/06 . . . para la reproducción automática repetida de un mismo original
- 27/08 . . . para la reproducción automática de varios originales uno detrás de otro, p. ej. para la reproducción de películas cinematográficas
- 27/10 . . Aparatos de reproducción con movimiento relativo entre el original y la fuente de luz durante la exposición
- 27/12 . . . para la reproducción automática repetida de un mismo original
- 27/14 . . Detalles
- 27/16 . . . Disposición de la iluminación, p. ej. situando lámparas, colocando reflectores (regulación de la exposición G03B 27/72)
- 27/18 . . . Manteniendo o produciendo una presión que asegura el contacto entre el original y el material sensible a la luz
- 27/20 por empleo de presión mediante un fluido o mediante el vacío
- 27/22 por extendido sobre una superficie curva
- 27/24 . . . Separación del original de la copia
- 27/26 . . . Refrigeración
- 27/28 . . . Marginadores
- 27/30 . . . previstos para estar combinados con los aparatos de revelado
- 27/32 . Aparatos de reproducción por proyección, p. ej. ampliador, aparatos fotográficos de reproducción
- 27/34 . . Dispositivos para su enfoque automático [4]

- 27/36 . . . por conexión mecánica, p. ej. por leva, por articulación
- 27/38 con tornillos de paso no uniforme
- 27/40 previstos para el uso de objetivos de distancias focales diferentes
- 27/42 . . para la reproducción automática repetida de un mismo original (G03B 27/34, G03B 27/53 tienen prioridad) [4]
- 27/44 . . para hacer varias copias del mismo original al mismo tiempo (G03B 27/34, G03B 27/53 tienen prioridad) [4]
- 27/46 . . para la reproducción automática de varios originales uno después de otro, p. ej. ampliadores, impresores para películas de bobina (G03B 27/34, G03B 27/50, G03B 27/53 tienen prioridad) [4]
- 27/465 . . . en diferentes posiciones de la misma banda, p. ej. microfilm [4]
- 27/47 . . . en diferentes posiciones de la misma hoja, p. ej. microficha [4]
- 27/475 . . . Reproducción de película cinematográfica (G03B 27/48 tiene prioridad) [4]
- 27/48 . . . con original bajo la forma de una banda de película continuamente en movimiento, y compensando el movimiento de la imagen correspondiente
- 27/50 . . con diafragma de ranura o análogo que se desplaza sobre el original para una exposición progresiva (G03B 27/34 tiene prioridad) [4]
- 27/52 . . Detalles
- 27/53 . . . Registro o posicionamiento automático de originales uno con relación a otro o con relación a la capa fotosensible [4]
- 27/54 . . . Cajas de luz; Medios de iluminación
- 27/56 . . . Montaje de la cabeza del ampliador sobre la columna
- 27/58 . . . Platinas, marginadores u otros soportes para la materia sensible (G03B 27/53 tiene prioridad) [4]
- 27/60 haciendo uso de la presión de un fluido o por el vacío
- 27/62 . . . Soportes para el original (G03B 27/53 tiene prioridad) [4]
- 27/64 que hace uso de la presión de un fluido o por el vacío
- 27/66 . . . especialmente previstos para albergar pantallas de medio tono
- 27/68 . . . que permiten introducir o corregir la distorsión, p. ej. permitiendo la proyección oblicua
- 27/70 . . . Reflectores en el haz luminoso de reproducción
- 27/72 . Regulación o variación de la intensidad luminosa, de la composición espectral o de la duración de exposición en los aparatos de reproducción fotográfica
- 27/73 . . Regulación de la exposición por variación de la composición espectral, p. ej. dispositivos de reproducción en colores [3]
- 27/74 . . Colocación de fotómetros en el aparato
- 27/80 . . en relación con el análisis automático del original (G03B 27/73 tiene prioridad) [3]

29/00 Combinaciones de aparatos, proyectores o aparatos de reproducción fotográfica con aparatos no fotográficos y no ópticos, p. ej. relojes o armas; Aparatos que tienen la forma de otro objeto (combinación con flash G03B 15/03)

Técnicas especiales**31/00 Trabajo en asociación de aparatos o proyectores con medios de registro o reproducción del sonido**

- 31/02 . en los que la pista sonora está sobre una película cinematográfica
- 31/04 . en los que la pista sonora no está sobre una película cinematográfica, pero está sincronizada con ésta
- 31/06 . en los que la pista sonora está asociada a fotos fijas mostradas sucesivamente
- 31/08 . con efecto de oscurecimiento apareciendo o desapareciendo [4]

33/00 Fotografía en color, diferente a la simple exposición o proyección de una película en color (aparatos de reproducción G03B 27/00; fotografía estereoscópica en color G03B 35/00)

- 33/02 . por medio de clichés de selección bicromática, p. ej. el tono rojo y los clichés completos de blanco; que utilizan el efecto Land
- 33/04 . por medio de clichés de selección de cuatro o más colores
- 33/06 . por medio de dispositivos de proyección por síntesis aditiva de colores
- 33/08 . Registro o proyección secuenciales (G03B 33/02, G03B 33/04, G03B 33/06 tienen prioridad)
- 33/10 . Registro o proyección simultáneas (G03B 33/02, G03B 33/04, G03B 33/06 tienen prioridad)
- 33/12 . . haciendo uso de sistemas de división de rayos o de combinación de rayos, p. ej. espejos dicróicos
- 33/14 . . haciendo uso de pantallas lenticulares (incorporados a la película G03C)
- 33/16 . . haciendo uso de pantallas de color de diversas formas (incorporadas a la película G03C)

35/00 Fotografía estereoscópica

- 35/02 . por registro secuencial
- 35/04 . . con movimiento de órganos selectores de rayos en un sistema que determina dos o más puntos de vista
- 35/06 . . con desplazamiento axial del objetivo o de la ventana entre las exposiciones
- 35/08 . por registro simultáneo
- 35/10 . . con un único aparato pero con un sistema que permite determinar la distancia de los enfoques
- 35/12 . . que tienen el registro de imágenes de enfoques diferentes en diversos colores sobre una película en colores
- 35/14 . Aparatos de reproducción especialmente previstos para la conversión entre diferentes tipos de registro (G03B 42/08 tiene prioridad) [4]
- 35/16 . por examen secuencial
- 35/18 . por examen simultáneo
- 35/20 . . que emplean dos o más proyectores

35/22

- . . que emplean un único proyector con un sistema que permite determinar la distancia de los enfoques

35/24

- . . que emplean medios de resolución o de refringencia sobre la pantalla o entre el ojo y la pantalla

35/26

- . . que emplean la luz polarizada o coloreada para separar las imágenes de los diferentes enfoques

37/00**Fotografía panorámica o en pantalla grande; Fotografía de superficies extensas, p. ej. para la geodesia; Fotografía de superficies internas, p. ej. de tuberías**

37/02

- . con movimiento de barrido del objetivo o del aparato

37/04

- . con aparatos o proyectores que permiten la yuxtaposición o el recubrimiento parcial de los campos de visión

37/06

- . implicando anamorfosis (G03B 37/02, G03B 37/04 tienen prioridad)

39/00**Fotografía de alta frecuencia**

39/02

- . empleando una placa o una película estacionaria (G03B 39/06 tiene prioridad)

39/04

- . empleando una placa o una película móvil (G03B 39/06 tiene prioridad)

39/06

- . empleando guías de luz para transferir el cuadro imagen o los elementos correspondientes a diferentes posiciones, p. ej. en línea

41/00**Técnicas especiales fotográficas no cubiertas por los grupos G03B 31/00 Hasta G03B 39/00; Aparatos para este efecto [2]**

41/02

- . que emplean una película que no se desenrolla por intermitencia

41/04

- . . con compensador óptico

41/06

- . . . con órgano de reflexión rotativo

41/08

- . . . con órgano de transmisión rotativo

41/10

- . . . con órgano de reflexión oscilante

41/12

- . . . con órgano de transmisión oscilante

41/14

- . . Supresión del movimiento de la imagen por breves destellos de luz

42/00**Producción de registros utilizando ondas diferentes de las ondas ópticas; Visualización de estos registros utilizando medios ópticos [4]**

42/02

- . utilizando rayos X [4]

42/04

- . . Chasis para películas radiográficas [4]

42/06

- . utilizando ondas ultrasonoras, sonoras o infrasonoras [4]

42/08

- . Visualización de registros por medios ópticos [4]

43/00**Verificación del funcionamiento correcto de aparatos fotográficos o de sus partes**

43/02

- . Verificación de los obturadores