

## B44 ARTES DECORATIVAS

**B44C REALIZACION DE EFECTOS DECORATIVOS** (procedimientos para aplicar líquidos u otros materiales fluidos a superficies en general B05D; conformación de materias plásticas o de sustancias en estado plástico B29C; procedimientos de impresión para imágenes-transferencia B41M 3/12; procedimientos termográficos de reproducción o de marcado B41M 5/00); **MOSAICOS; MARQUETERIA** (imitación de mosaicos o de marquetería B44F 11/04); **COLOCACION DE PAPELES PINTADOS** [2]

### Nota

En la presente subclase, la expresión siguiente tiene el significado abajo indicado:

- “efectos decorativos”, empleado con las expresiones “imágenes-transferencia” o “decalcomanías”, cubre también “información”. [4]

|              |   |             |   |
|--------------|---|-------------|---|
| <b>1/00</b>  | <b>Procesos no expresamente previstos en otro lugar para la producción de efectos decorativos sobre superficies</b> (decoración de textiles D06Q) | <b>3/04</b> | Modelado de materias plásticas, p. ej. arcilla  |
| <b>1/02</b>  | Grabado a fuego   | <b>3/06</b> | Escultura   |
| <b>1/04</b>  | Producción de precipitaciones (producción de precipitaciones por electrólisis C25D) [2]   | <b>3/08</b> | Estampado o curvado   |
| <b>1/10</b>  | Aplicación de materiales planos, p. ej. hojas, trozos de tejidos (colocación de papeles pintados B44C 7/00)                                       | <b>3/10</b> | Realización y llenado de perforaciones, p. ej. platos en marquetería  |
| <b>1/14</b>  | de hojas o capas metálicas, p. ej. láminas de oro   | <b>3/12</b> | Ensamblado de elementos ornamentales sobre marcos, p. ej. platos en mosaico   |
| <b>1/16</b>  | para aplicar imágenes-transferencia o similares [4]   | <b>5/00</b> | <b>Procesos para la realización de objetos decorativos particulares</b>   |
| <b>1/165</b> | para decalcomanías; Materiales en hojas utilizadas para este efecto (aparatos o máquinas para aplicar las decalcomanías B65C) [4]                 | <b>5/02</b> | Montaje de cuadros; Montaje de trofeos de caza sobre placas   |
| <b>1/17</b>  | Transferencia en seco [4]   | <b>5/04</b> | Placas ornamentales, p. ej. paneles decorativos, placas decorativas   |
| <b>1/175</b> | Transferencia por medio de disolventes [4]  | <b>5/06</b> | Ornamentos naturales; Sus imitaciones (flores, frutos u hojas artificiales A41G 1/00; plumas artificiales A41G 11/00)   |
| <b>1/18</b>  | Aplicación de estructuras ornamentales, p. ej. de cuerpos adornados con materia plástica  | <b>5/08</b> | Vidrieras engarzadas de plomo (sus imitaciones B44F 1/06; unión de superficies de vidrios entre ellas, o a superficies de materiales minerales para formar estratos C03C 27/00) |
| <b>1/20</b>  | Aplicación de materias plásticas y modelado superficial de la superficie de esas materias   | <b>7/00</b> | <b>Colocación de papeles pintados</b>   |
| <b>1/22</b>  | Levantamiento superficial de material, p. ej. por grabado, por aguafuerte   | <b>7/02</b> | Máquinas, aparatos, útiles o accesorios apropiados (instrumentos o aparatos para retirar las capas de pinturas adheridas a las superficies B44D 3/16)                           |
| <b>1/24</b>  | Prensado o estampado de dibujos ornamentales sobre superficies  | <b>7/04</b> | para aplicar adhesivos [2]  |
| <b>1/26</b>  | Incrustación de estructuras ornamentales, p. ej. nivelados, marquetería   | <b>7/06</b> | para aplicar papel a la superficie a recubrir [2]   |
| <b>1/28</b>  | Reunión de elementos ornamentales sobre un soporte, p. ej. mosaicos   | <b>7/08</b> | para operaciones de acabado [2]   |
| <b>3/00</b>  | <b>Procesos, no expresamente previstos en otro lugar, para la realización de estructuras ornamentales</b>   |             |   |
| <b>3/02</b>  | Superposición de capas  |             |   |