

B44 ARTES DECORATIVAS**B44B MÁQUINAS, APARATOS O ÚTILES PARA TRABAJOS DE ARTE, P. EJ. PARA ESCULPIR, ENTALLAR, CINCELAR, PIROGRABAR, MARQUETEAR** (procesos para realizar efectos decorativos B44C; estampado del cuero C14B)**Esquema general**

TRABAJO EN TRES DIMENSIONES, GRABADO EN RELIEVE.....	1/00; 5/00
TRABAJO EN DOS DIMENSIONES; PIROGRABADO; INCRUSTACION	3/00; 7/00; 9/00
ÚTILES DE MANO	11/00

1/00	Máquinas o aparatos de artistas equipados de útiles o de soportes de la obra, susceptibles de ser desplazados según las tres dimensiones para producir individualmente formas o esculturas (dispositivos de copiado para máquinas herramienta B23Q 35/00)	5/00	Máquinas o aparatos para estampar motivos decorativos o marcas, p. ej. para acuñación de moneda (ondulación de chapas o de tubos metálicos, estampado combinado con operaciones de trabajo de chapas B21D; gofrado de materias plásticas o de sustancias en estado plástico en general B29C 59/00; estampado del papel o del cartón en general B31F 1/07; repujado de una forma de impresión B41C 1/08; estampado combinado con una aplicación de tinta, prensas de impresión, máquinas de estampación selectivas B41F, B41J, B41K, B41M; estampado del cuero C14B)
1/02	. para hacer reproducciones de tres dimensiones	5/02	. Matrices; Accesorios
1/04	. . con dispositivos para modificar la talla de un modelo original, p. ej. para ampliarla o reducirla conservando las proporciones	7/00	Máquinas, aparatos o útiles de mano para pirograbar (combustión o carbonización de la madera B27M 1/06)
1/06	. Accesorios	7/02	. Hierros de pirograbar
3/00	Máquinas o aparatos de artistas equipados de útiles o de soportes de la obra, susceptibles de ser desplazados a grosso modo según dos dimensiones, para cincelar, grabar o entallar motivos o marcas poco profundas (marcado o grabado de metal por acción de una fuerte concentración eléctrica B23H 9/06; grabado por formas de imprenta B41C, B41D; grabado por reproducción fotomecánica G03F)	9/00	Máquinas o aparatos para incrustar elementos decorativos, p. ej. taracea o mosaicos (reunión de elementos ornamentales, sobre un soporte B44C 1/28, sobre marcas B44C 3/12; imitación de mosaicos o de marquetería B44F 11/04)
3/02	. para el trabajo de superficies planas	11/00	Útiles de mano de artistas, para esculpir, modelar, cincelar, grabar, entallar o estampar; Sus accesorios
3/04	. para el trabajo de superficies no planas	11/02	. para cincelar, grabar o entallar grosso modo según dos dimensiones
3/06	. Accesorios, p. ej. soportes de útiles o de obras	11/04	. para estampar