

B44 ARTES DECORATIVAS**Nota**

Una máquina, un aparato, un útil o un procedimiento, está clasificado en la presente clase, en la medida que produce un efecto o una marca susceptible de ser apreciada por el ojo, o por una máquina, aparato, útil o procedimiento no previsto en otro lugar. [4]

B44B MÁQUINAS, APARATOS O ÚTILES PARA TRABAJOS DE ARTE, P. EJ. PARA ESCULPIR, ENTALLAR, CINCELAR, PIROGRABAR, MARQUETEAR (procesos para realizar efectos decorativos B44C; estampado del cuero C14B)**Esquema general**

TRABAJO EN TRES DIMENSIONES,
GRABADO EN RELIEVE..... 1/00; 5/00
TRABAJO EN DOS DIMENSIONES;
PIROGRABADO; INCRUSTACION 3/00; 7/00;
9/00
ÚTILES DE MANO 11/00

1/00	Máquinas o aparatos de artistas equipados de útiles o de soportes de la obra, susceptibles de ser desplazados según las tres dimensiones para producir individualmente formas o esculturas (dispositivos de copiado para máquinas herramienta B23Q 35/00)	5/00	Máquinas o aparatos para estampar motivos decorativos o marcas, p. ej. para acuñación de moneda (ondulación de chapas o de tubos metálicos, estampado combinado con operaciones de trabajo de chapas B21D; gofrado de materias plásticas o de sustancias en estado plástico en general B29C 59/00; estampado del papel o del cartón en general B31F 1/07; repujado de una forma de impresión B41C 1/08; estampado combinado con una aplicación de tinta, prensas de impresión, máquinas de estampación selectivas B41F, B41J, B41K, B41M; estampado del cuero C14B)
1/02	· para hacer reproducciones de tres dimensiones	5/02	· Matrices; Accesorios
1/04	· con dispositivos para modificar la talla de un modelo original, p. ej. para ampliarla o reducirla conservando las proporciones	7/00	Máquinas, aparatos o útiles de mano para pirograbar (combustión o carbonización de la madera B27M 1/06)
1/06	· Accesorios	7/02	· Hierros de pirograbar
3/00	Máquinas o aparatos de artistas equipados de útiles o de soportes de la obra, susceptibles de ser desplazados a grosso modo según dos dimensiones, para cincelar, grabar o entallar motivos o marcas poco profundas (marcado o grabado de metal por acción de una fuerte concentración eléctrica B23H 9/06; grabado por formas de imprenta B41C, B41D; grabado por reproducción fotomecánica G03F)	9/00	Máquinas o aparatos para incrustar elementos decorativos, p. ej. taracea o mosaicos (reunión de elementos ornamentales, sobre un soporte B44C 1/28, sobre marcas B44C 3/12; imitación de mosaicos o de marquetería B44F 11/04)
3/02	· para el trabajo de superficies planas	11/00	Útiles de mano de artistas, para esculpir, modelar, cincelar, grabar, entallar o estampar; Sus accesorios
3/04	· para el trabajo de superficies no planas	11/02	· para cincelar, grabar o entallar grosso modo según dos dimensiones
3/06	· Accesorios, p. ej. soportes de útiles o de obras	11/04	· para estampar

B44C REALIZACION DE EFECTOS DECORATIVOS (procedimientos para aplicar líquidos u otros materiales fluidos a superficies en general B05D; conformación de materias plásticas o de sustancias en estado plástico B29C; procedimientos de impresión para imágenes-transferencia B41M 3/12; procedimientos termográficos de reproducción o de marcado B41M 5/00); **MOSAICOS; MARQUETERIA** (imitación de mosaicos o de marquetería B44F 11/04); **COLOCACION DE PAPELES PINTADOS** [2]**Nota**

En la presente subclase, la expresión siguiente tiene el significado abajo indicado:

- “efectos decorativos”, empleado con las expresiones “imágenes-transferencia” o “decalcomanías”, cubre también “información”.

[4]

1/00	Procesos no expresamente previstos en otro lugar para la producción de efectos decorativos sobre superficies (decoración de textiles D06Q)	3/04	Modelado de materias plásticas, p. ej. arcilla
1/02	Grabado a fuego	3/06	Escultura
1/04	Producción de precipitaciones (producción de precipitaciones por electrólisis C25D) [2]	3/08	Estampado o curvado
1/10	Aplicación de materiales planos, p. ej. hojas, trozos de tejidos (colocación de papeles pintados B44C 7/00)	3/10	Realización y llenado de perforaciones, p. ej. platos en marquetería
1/14	de hojas o capas metálicas, p. ej. láminas de oro	3/12	Ensamblado de elementos ornamentales sobre marcos, p. ej. platos en mosaico
1/16	para aplicar imágenes-transferencia o similares [4]	5/00	Procesos para la realización de objetos decorativos particulares
1/165	para decalcomanías; Materiales en hojas utilizadas para este efecto (aparatos o máquinas para aplicar las decalcomanías B65C) [4]	5/02	Montaje de cuadros; Montaje de trofeos de caza sobre placas
1/17	Transferencia en seco [4]	5/04	Placas ornamentales, p. ej. paneles decorativos, placas decorativas
1/175	Transferencia por medio de disolventes [4]	5/06	Ornamentos naturales; Sus imitaciones (flores, frutos u hojas artificiales A41G 1/00; plumas artificiales A41G 11/00)
1/18	Aplicación de estructuras ornamentales, p. ej. de cuerpos adornados con materia plástica	5/08	Vidrieras engarzadas de plomo (sus imitaciones B44F 1/06; unión de superficies de vidrios entre ellas, o a superficies de materiales minerales para formar estratos C03C 27/00)
1/20	Aplicación de materias plásticas y modelado superficial de la superficie de esas materias	7/00	Colocación de papeles pintados
1/22	Levantamiento superficial de material, p. ej. por grabado, por aguafuerte	7/02	Máquinas, aparatos, útiles o accesorios apropiados (instrumentos o aparatos para retirar las capas de pinturas adheridas a las superficies B44D 3/16)
1/24	Prensado o estampado de dibujos ornamentales sobre superficies	7/04	para aplicar adhesivos [2]
1/26	Incrustación de estructuras ornamentales, p. ej. nivelados, marquetería	7/06	para aplicar papel a la superficie a recubrir [2]
1/28	Reunión de elementos ornamentales sobre un soporte, p. ej. mosaicos	7/08	para operaciones de acabado [2]
3/00	Procesos, no expresamente previstos en otro lugar, para la realización de estructuras ornamentales		
3/02	Superposición de capas		

B44D PINTURA O DIBUJO ARTISTICO, NO PREVISTO EN OTRO LUGAR; CONSERVACION DE PINTURAS; TRATAMIENTO DE SUPERFICIES PARA OBTENER EFECTOS O ACABADOS DE SUPERFICIE ARTISTICOS (tratamiento de superficies en general, ver las entradas apropiadas, p. ej. aplicación de líquidos o de otras materias fluidas B05) [2]

2/00	Técnicas especiales de pintura o dibujo artístico, p. ej. pinturas al óleo, al agua, al pastel, en relieve [2]	3/18	Paneles u hojas que tienen superficies preparadas para pintura o dibujo de cuadros; Marcos para tensar las telas de pintura [2]
3/00	Accesorios o útiles utilizados en las operaciones de pintura o dibujo artístico, no previstos en otro lugar (herramientas manuales para aplicar líquidos, p. ej. pinturas, a las superficies B05C 17/00; material para efectuar trabajos de acabado distinto a la pintura sobre edificios E04F 21/00); Métodos o dispositivos para la determinación, la selección o la síntesis de los colores, p. ej. utilizando muestras de colores (colorímetro G01J 3/00) [2]	3/22	Instrumentos o aparatos para técnicas especiales, p. ej. para pintar líneas, para esparcir los barnices; Lapices de batik
3/02	Paletas	3/24	Lámparas para cocer las lacas; Cinturones de pintores; Aparatos para disolver las pinturas secas, para recalentar las pinturas [2]
3/04	Cajas de pintura	3/38	Trazadores de tiza por cuerda
3/06	Instrumentos para remover o mezclar las pinturas (mezcla en sí B01F)	5/00	Tratamiento de superficies para obtener efectos o acabado de superficie artísticos (tratamiento previo o posterior de una superficie untada por aplicación de líquidos B05D 3/00; obtención de efectos de superficie especiales por aplicación de líquidos u otros materiales fluidos a superficies B05D 5/00; conformación de superficies de materias plásticas, p. ej. gofrado, B29C 59/00) [2]
3/08	para pinturas líquidas o semilíquidas	5/10	Tratamiento mecánico
3/10	Tamices; Espátulas	7/00	Conservación de pinturas, p. ej. por barnizado
3/12	Cubos de pintura; Portapinceles o portabrochas; Recipientes para recibir las sobras de pintura		
3/14	Soportes de cubos de pintura		
3/16	Instrumentos o aparatos para retirar la pintura seca de las superficies, p. ej. por raspado, por quemado (productos químicos para quitar la pintura C09D 9/00) [2]		

B44F DIBUJOS PARTICULARES**1/00 Dibujo o pinturas caracterizados por los efectos de luz particulares o extraños**

- 1/02 . producidos por la luz reflejada, p. ej. superficies mates, superficies brillantes
- 1/04 . . después de su paso a través de capas superficiales, p. ej. cuadros con espejos en el fondo
- 1/06 . producidos por la luz transmitida, p. ej. dibujos transparentes, imitaciones de pinturas sobre vidrio
- 1/08 . caracterizados por los efectos de color
- 1/10 . . Cuadros cambiantes, cómicos o de secreto
- 1/12 . . Valores o billetes de banco siempre que el dibujo o la prevención de la falsificación son importantes
- 1/14 . . Efectos de irisación

3/00 Dibujo caracterizados por los contornos**5/00 Dibujo caracterizados por zonas irregulares, p. ej. jaspeados** (imitación de modelos naturales o de obras artísticas B44F 9/00, B44F 11/00)**7/00 Dibujo en perspectiva****9/00 Dibujo que imitan modelos naturales**

- 9/02 . las vetas de la madera
- 9/04 . la superficie de la piedra, p. ej. el mármol
- 9/06 . la superficie del cuerno, del marfil o de la espuma del mar
- 9/08 . las estructuras cristalinas, las perlas o el nácar
- 9/10 . las superficies metálicas u oxidadas
- 9/12 . el cuero

11/00 Dibujo que imitan las obras artísticas

- 11/02 . Imitación de cuadros, p. ej. pinturas al óleo
- 11/04 . Imitación de mosaicos o de taracea
- 11/06 . Imitación de dibujos de cerámica