

**B44 ARTES DECORATIVAS****B44F DIBUJOS PARTICULARES****1/00 Dibujos o pinturas caracterizados por los efectos de luz particulares o extraños**

- 1/02 . producidos por la luz reflejada, p. ej. superficies mates, superficies brillantes
- 1/04 . . después de su paso a través de capas superficiales, p. ej. cuadros con espejos en el fondo
- 1/06 . producidos por la luz transmitida, p. ej. dibujos transparentes, imitaciones de pinturas sobre vidrio
- 1/08 . caracterizados por los efectos de color
- 1/10 . . Cuadros cambiantes, cómicos o de secreto
- 1/12 . . Valores o billetes de banco siempre que el dibujo o la prevención de la falsificación son importantes
- 1/14 . . Efectos de irisación

**3/00 Dibujos caracterizados por los contornos****5/00 Dibujos caracterizados por zonas irregulares, p. ej. jaspeados** (imitación de modelos naturales o de obras artísticas B44F 9/00, B44F 11/00)**7/00 Dibujos en perspectiva****9/00 Dibujos que imitan modelos naturales**

- 9/02 . las vetas de la madera
- 9/04 . la superficie de la piedra, p. ej. el mármol
- 9/06 . la superficie del cuerno, del marfil o de la espuma del mar
- 9/08 . las estructuras cristalinas, las perlas o el nácar
- 9/10 . las superficies metálicas u oxidadas
- 9/12 . el cuero

**11/00 Dibujos que imitan las obras artísticas**

- 11/02 . Imitación de cuadros, p. ej. pinturas al óleo
- 11/04 . Imitación de mosaicos o de taracea
- 11/06 . Imitación de dibujos de cerámica